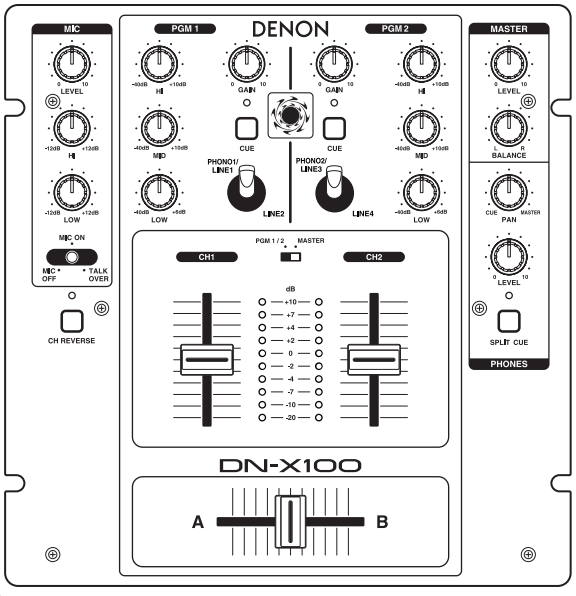
DENON

DJ MIXER / DJ 混音台

DN-X100

OPERATING INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
ISTRUZIONI PER L'USO
INSTRUCCIONES DE OPERACION
GEBRUIKSAANWIJZING
BRUKSANVISNING
操作说明书



FOR ENGLISH READERS	PAGE	5	~	PAGE	10
FÜR DEUTSCHE LESER	SEITE	11	~	SEITE	16
POUR LES LECTEURS FRANCAIS	PAGE	17	~	PAGE	22
PER IL LETTORE ITALIANO	PAGINA	23	~	PAGINA	28
PARA LECTORES DE ESPAÑOL	PAGINA	29	~	PAGINA	34
VOOR NEDERLANDSTALIGE LEZERS	PAGINA	35	~	PAGINA	40
FOR SVENSKA LÄSARE	SIDA	41	~	SIDA	46
中　　文	第 47 页		~	第 53 页	

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PESONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:

1. **Handle the power supply cord carefully**
   Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.
2. **Do not open the top cover**
   In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
   If problems occur, contact your DENON dealer.
3. **Do not place anything inside**
   Do not place metal objects or spill liquid inside the DJ mixer.
   Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-X100 Serial No. _____

LABELS:

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

ATTENTION

POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTERODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2. Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
6. Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8. Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9. A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.

10. Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11. Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12. Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

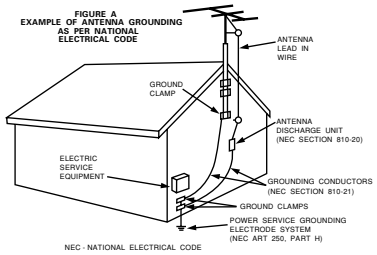
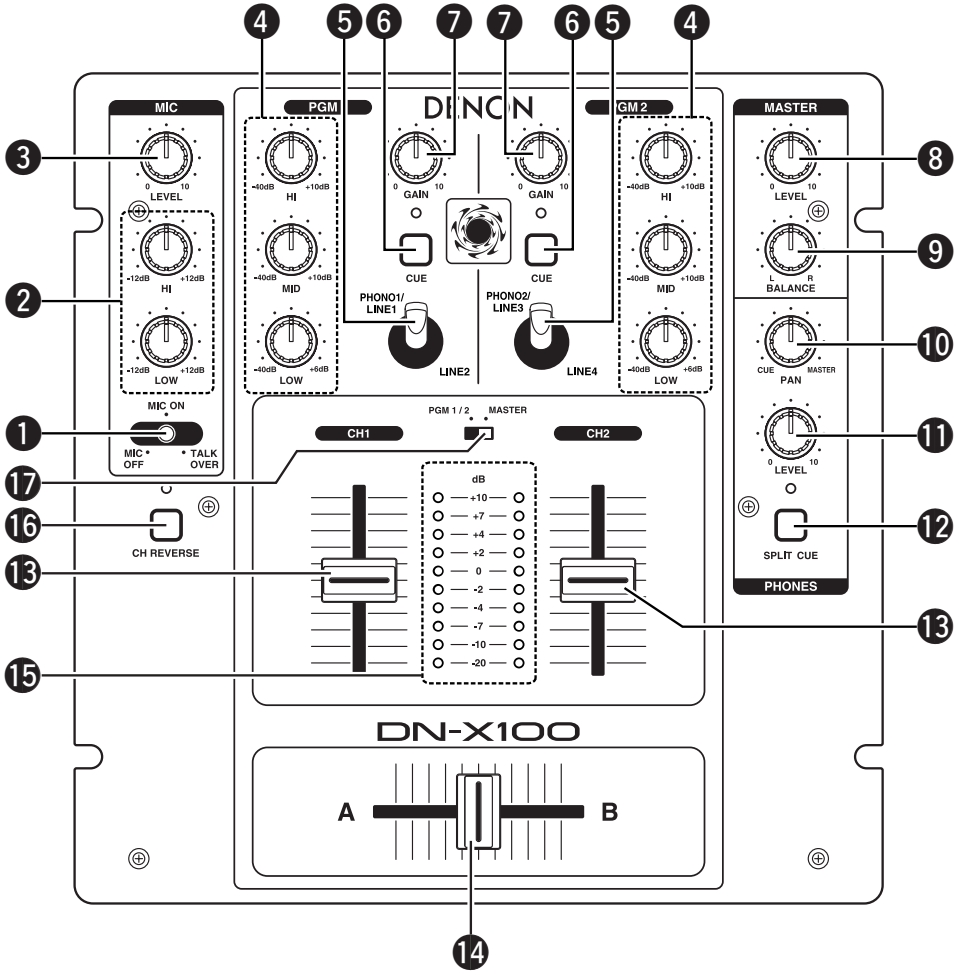


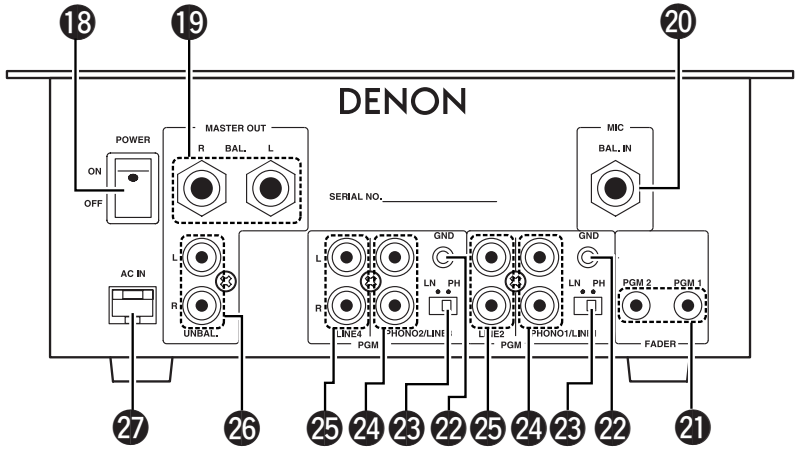
FIGURE A
EXAMPLE OF ANTENNA GROUNDING AS PER NATIONAL ELECTRICAL CODE
ANTENNA LEAD IN WIRE
GROUND CLAMP
ANTENNA DISCHARGE UNIT (NEC SECTION 810-20)
ELECTRIC SERVICE EQUIPMENT
GROUNDING CONDUCTORS (NEC SECTION 810-21)
GROUND CLAMPS
POWER SERVICE GROUNDING ELECTRODE SYSTEM (NEC ART 250, PART H)
NEC - NATIONAL ELECTRICAL CODE

13. Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
15. Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
16. Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
17. Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
18. Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
20. Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
    a) When the power-supply cord or plug is damaged,
    b) If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
    c) If the product has been exposed to rain or water,
    d) If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
    e) If the product has been dropped or damaged in any way, and
    f) When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
22. Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
23. Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
24. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
25. Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

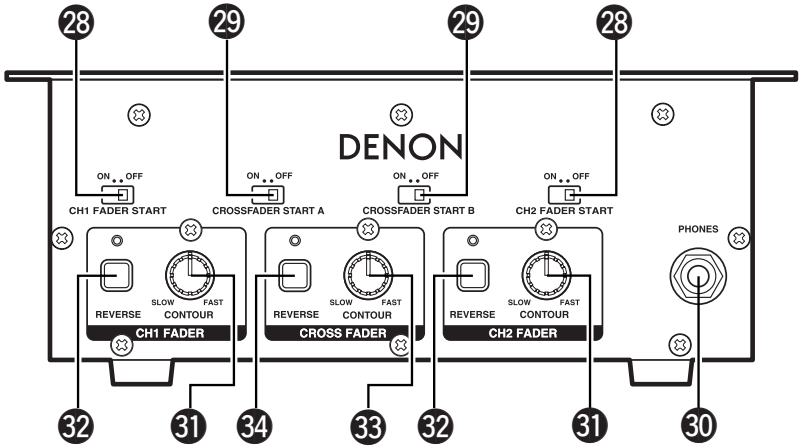
**TOP PANEL DIAGRAM / OBERES BEDIENFELD-SCHEMA /
SCHEMA DU PANNEAU SUPERIEUR / SCHEMA PANNELLO SUPERIORE/
DIAGRAMA DEL PANEL SUPERIOR / OVERZICHT VAN BOVENPANEEL /
BILD ÖVER ÖVERSTA PANELEN /** 顶面板视图



**REAR PANEL DIAGRAM / HINTERES ANSCHLUSSFELD-SCHEMA /
SCHEMA DU PANNEAU ARRIERE / SCHEMA PANNELLO POSTERIORE /
DIAGRAMA DEL PANEL POSTERIOR / OVERZICHT VAN ACHTERPANEEL /
BAKPANELEN /** 後面板视图



**FRONT PANEL DIAGRAM / VORDERES BEDIENFELD-SCHEMA /
SCHEMA DU PANNEAU AVANT / SCHEMA PANNEAU AVANT /
DIAGRAMA DEL PANEL FRONTAL / OVERZICHT VAN VOORPANEEL /
FRONTPANELEN /** 前面板视图



NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA

- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte.
  Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
  Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.
- Undvik höga temperaturer.
  Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.

- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il filo di alimentazione con cura.
  Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig.
  Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
  Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.

- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et lapoussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.

- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.

✻ (For sets with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.

- Do not let foreign objects in the set.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevvi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Laat geen insektenverdelgende middelen, benzine of verfverdunner met dit apparaat in kontakt komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.

- Never disassemble or modify the set in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifiëren.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

CAUTION

- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Please be care the environmental aspects of battery disposal.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing for use.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  In conformità con le condizioni delle direttive 73/23/EEC, 89/336/EEC e 93/68/EEC.
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. PRODUCT

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

■ INTRODUCTION

Thank you very much for purchasing the DENON DN-X100 DJ MIXER.
DENON proudly presents this advanced DJ MIXER to audiophiles and music lovers as a further proof of DENON's non-compromising pursuit of the ultimate in sound quality. The high quality performance and easy operation are certain to provide you with many hours of outstanding listening pleasure.

– TABLE OF CONTENTS –

1 MAIN FEATURES 5
2 PART NAMES AND FUNCTIONS 5, 6
3 CONNECTIONS 7
4 SPECIFICATIONS.....8
5 FADER START 9
6 ROTATING INPUT SELECT SWITCHES 10

■ ACCESSORIES

Please check to make sure the following items are included with the main unit in the carton:

① Operating instructions.....1
② AC adaptor 1
(AA-26 : for AC 120 V, AA-27 : for AC 230 V)

1 MAIN FEATURES

1. **2-Channel DJ Mixer**
   4 LINE, 2 PHONO, 1 Microphone systems and 2 MASTER outputs are provided independently.
2. **VCA controlled Channel Fader and Crossfader**
3. **Channel Fader and Crossfader contour adjustable**
   This feature allows adjusting the "shape" of the Crossfader and Channel fader response from a gentle curve for smooth to the steep pitch required for top performance cut and scratch effects.
4. **Channel Fader and Crossfader Reverse**
5. **Channel Fader and Crossfader Start**
   The CD player can be started or stopped simply by increasing or decreasing the level of the Ch.fader or by using the Crossfader left to right or right to left. (This function can only be used when the DENON CD players DN-S3000, DN-S5000, DN-S1000 or etc. is connected to the DN-X100.)
6. **Channel Reverse function**
   This function allows the left hand channel fader or right hand channel fader to control PGM1 or PGM2.
7. **3-Band Equalizer/Gain**
   LOW, MID, HI and GAIN controls are available on every input channel.
8. **4 direction placement for input selector**
9. **Microphone Talkover function**

2 PART NAMES AND FUNCTIONS (Refer to page 3.)

(1) Top panel

❶ MIC ON/OFF/TALKOVER switch
- When TALKOVER is selected , all signals except the microphone level are decreased by 20 dB. When at the ON or OFF position all signals remain at their standard levels.

❷ MIC EQ controls
- Contour the frequency response of the Mic input –12 dB to +12 dB.
- At the center position, sound is flat.

❸ MIC LEVEL control
- Adjust the level of Mic signal.

❹ Source EQ controls
- Contour the frequency response of the selected inputs.

HI and MID:
- Adjusts the high-tone and mid-tone sound –40 dB to +10 dB.

LOW:
- Adjusts the high-tone and mid-tone sound –40 dB to +6 dB.

NOTE:
Clipping may occur if adjustments are set to harsh.

❺ Input select switch
- Switches between the PHONO/LINE and LINE inputs.
- When the lever of switch is vertical position, the LINE2 or LINE4 input is selected.
- When the lever of switch is slope, the PHONO1/LINE1 or PHONO2/IINE3 input is selected.
- You can perform 4 direction placement. See page 10.

❻ CUE buttons
- These buttons are used to activates a channels "CUE" mode, the LED above the cue button will glow when cue mode is activated. Cue mode will send a channels incoming signal to the headphones.

❼ GAIN
- Adjusts the gain of each input channel.

❽ MASTER LEVEL control
- Adjust the level of the MASTER output.

❾ MASTER BALANCE control
- Adjust the L/R balance of the MASTER outputs.

❿ Headphone PAN control
- This function allows you to monitor the CUE level as well as the MASTER output in your headphones. A CUE Level may only be monitored of the CUE signal is selected.
- Serves two purposes…In the STEREO mode it changes the relative levels of the CUE and MASTER mixed together in both ear cups. In the SPLIT CUE mode it changes the balance between the monaural CUE sound in the left and monaural MASTER sound in the right.

⓫ PHONES LEVEL control
- Adjusts the headphone output level.

⓬ SPLIT CUE button
- In the STEREO mode, the stereo sound of MASTER and CUE are fed to both ear cups. In the SPLIT CUE mode, the headphone circuit provides monaural CUE sound to the left and monaural MASTER sound to the right.
- When the Level Meter mode select switch is set to "MASTER"…In the STEREO mode, the meter indicates the stereo level in the L/R Master output. In the SPLIT CUE mode, the monaural CUE sound level is displayed on the left and the monaural MASTER sound level is displayed on the right.
- In the SPRIT CUE mode, the LED is lit.

⓭ Channel Fader
- Controls the channel output level.

⓮ Crossfader
- Fades the overall mixer output between channels 1 and 2.

⓯ Level Meter
- The dual LED's indicators are used to detail either the master output level, a combination of the master output level and the CUE signal level, or the PGM1/2 monaural level.

⓰ CH REVERSE button
- This switch allows the left hand fader or right hand fader to control PGM1 or PGM2.
- When the CH REVERSE mode is ON, the CH1 fader will be able to control PGM 2 sound and the CH2 fader will be able to control PGM 1 sound..

NOTE:
- Please don't confuse with the CH 1/2 FADER REVERSE switch (㉜).

⓱ Level meter mode select switch
- The position of this switch will determine the Level Meter mode. In the "MASTER" position, the meter will detail the out level of the left and right channels. In the "PGM 1/2" position, the left side of the meter will indicate monaural level of the PGM 1 and the right side of the meter will indicate monaural level of the PGM 2.

(2) Rear panel

⓲ Power operation switch (POWER)
- Selects power "ON" or "OFF".

NOTE:
Whenever the power switch is in the OFF state, the AC adaptor is still connected on AC line voltage. Please be sure to unplug the cord when you don't use for along time.

⓳ Balanced MASTER OUT jacks (BAL.)
- These 1/4" TRS jacks provide a balanced line level output.
- Connect these jacks to the balanced analog input jacks on an amplifier or console.
- Pin layout: Tip=Hot Ring=Cold Sleeve=GND

⓴ MIC BALANCED INPUT jack
- Accepts an balanced microphone with 1/4" TRS mono jacks.
- Pin layout: Tip=Hot Ring=Cold Sleeve=GND

㉑ PGM1, 2 FADER output jacks
- Connect these jacks to the FADER input jacks of DN-S3000, DN-S5000, DN-S1000 and etc. using the 3.5mm stereo mini cord.

㉒ Phono ground screw (GND)
- This screws provide a place to connect the ground wire from a turntable.
- This terminal is exclusively for a turntable ground and not a safety earth ground.

㉓ PHONO1, 2 / LINE1, 3 switches (LN / PH)
- These switches change the input from PHONO to a LINE level input.
- These switches set a LINE level input when turntable is not connected.

NOTE:
Always be sure main power is shut off before change the position of the Line Level Selector Switch.

㉔ PHONO1, 2 / LINE1, 3 input jacks
- These stereo pair of unbalanced RCA jacks are inputs for a PHONO (RIAA) stage for magnetic (MM) cartridges or a LINE stage suitable for any device, such as a CD player.

㉕ LINE2, 4 input jacks
- These stereo pair of unbalanced RCA jacks are inputs for any line level device.

㉖ Unbalanced MASTER OUT jacks
- This stereo pair of RCA jacks provides an unbalanced line level output.
- Connect these jacks to the unbalanced analog input jacks on an amplifier or console.

㉗ AC IN
- Input connection for the included AC adaptor.

NOTE:
Use specified attached AC adaptor only.

(3) Front panel

㉘ CH 1/2 FADER START switches
- Use this to switch the Channel Fader Start function ON and OFF.

㉙ CROSSFADER START A/B switches
- Use this to switch the Crossader Start function ON and OFF.

㉚ HEADPHONE output jack
- Accept 1/4" stereo headphone plugs.

㉛ CH 1/2 FADER CONTOUR adjustment
- Adjusts the curve of the CH1/2 faders between fast, normal , or slow fade.

㉜ CH 1/2 FADER REVERSE switch
- Reverses the direction of each respective input CH1/2 fader.

㉝ CROSSFADER CONTOUR adjustment
- Adjusts the shape of the crossfader curve from a fast cut for scratching or to a slow fade for mixing.

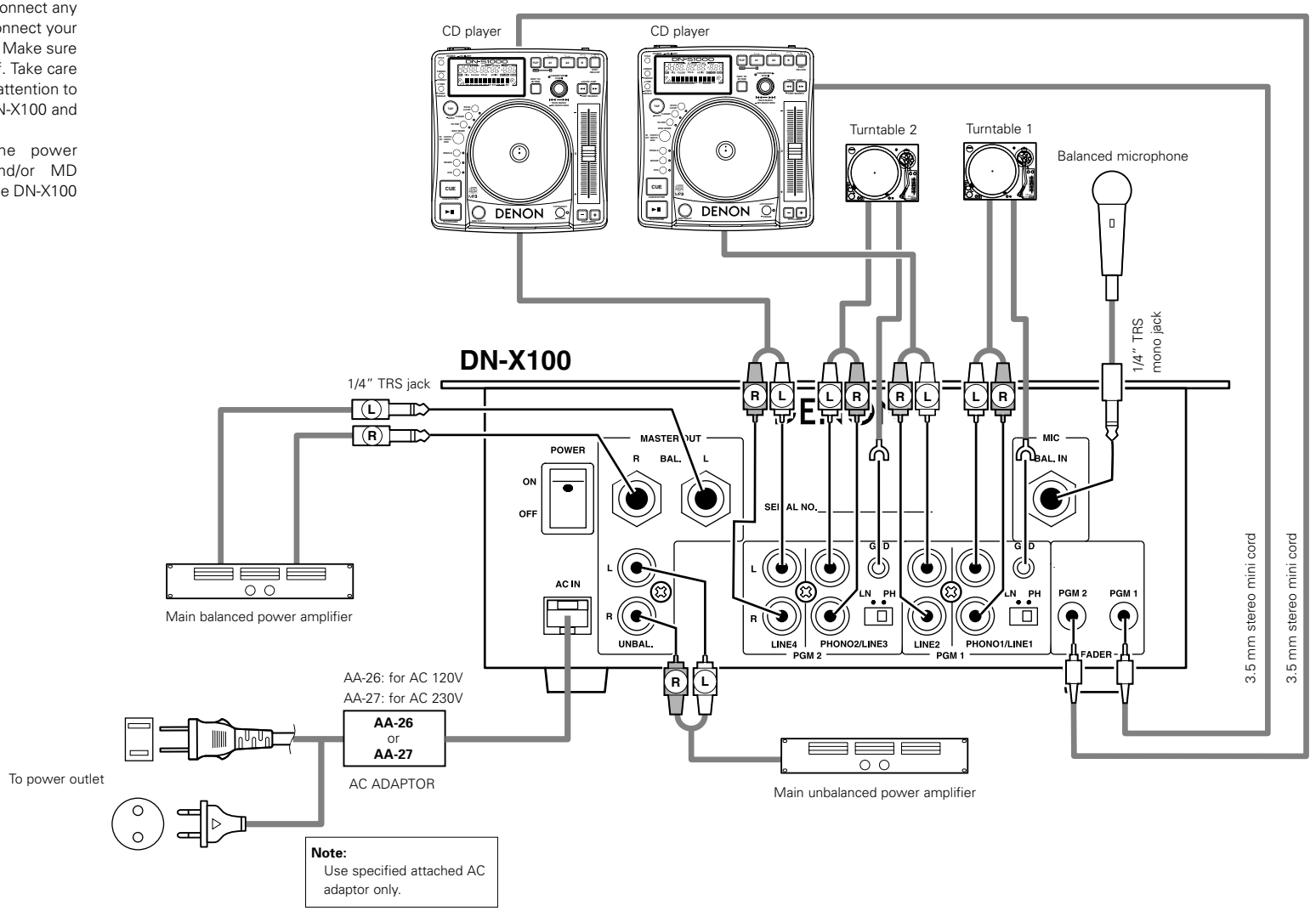
㉞ CROSSFADER REVERSE switch
- Reverses the direction of the crossfader.

3 CONNECTIONS

Refer to the connection diagram below.

1. Make certain AC power is off while making connections.
2. Quality cables make a big difference in fidelity and punch. Use high-quality, audio cables.
3. Do not use excessively long cables. Be sure plugs and jacks are securely fastened. Loose connections cause hum, noise, or intermittents that could damage your speakers.
4. Connect all stereo input sources. Then connect any effects into the stereo effect, if used. Connect your microphone(s) and monitor headphones. Make sure all faders are at "zero" and the unit is off. Take care to connect only one cable at a time. Pay attention to L and R position of jacks, on both the DN-X100 and outboard gear.
5. Connect the stereo outputs to the power amplifier(s) and/or tape deck(s) and/or MD recorder(s) and/or CD recorder(s). Plug the DN-X100 into AC power outlet.

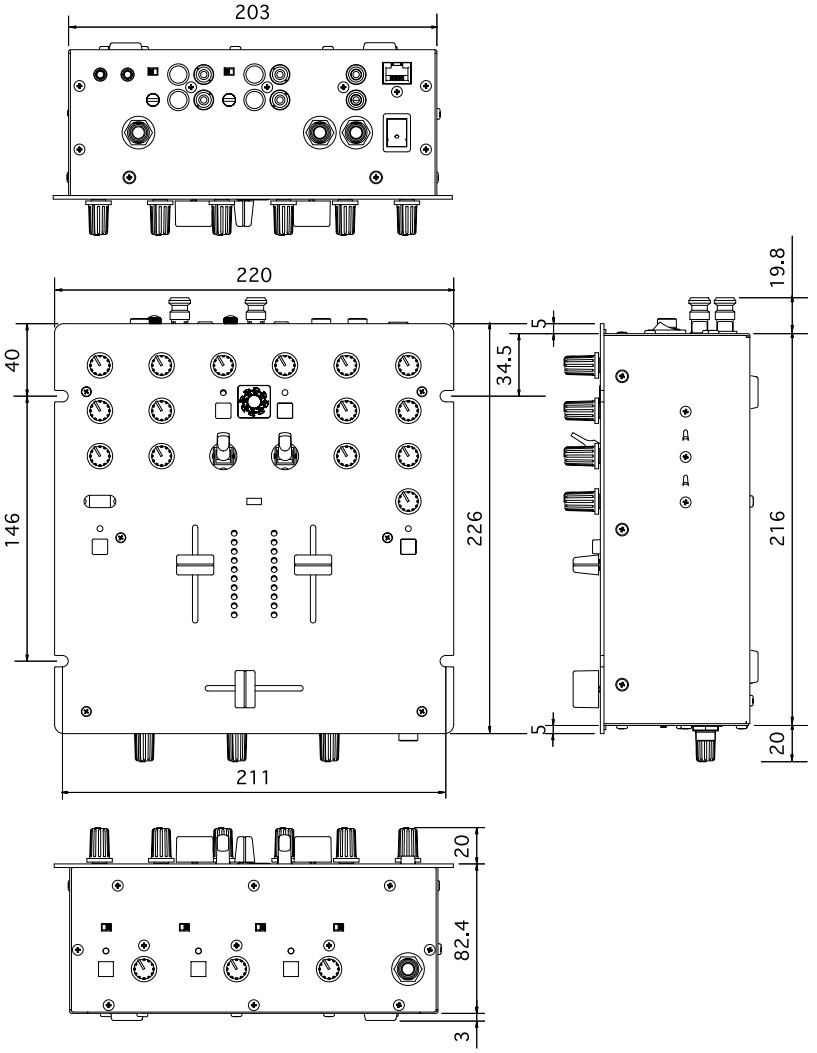
NOTE:
Always switch on your audio input sources such as CD players first, then your mixer, and finally any amplifiers. When turning off, always reverse this operation by turning off amplifiers, then your mixer, and then input units.



Note:
Use specified attached AC adaptor only.

4 SPECIFICATIONS

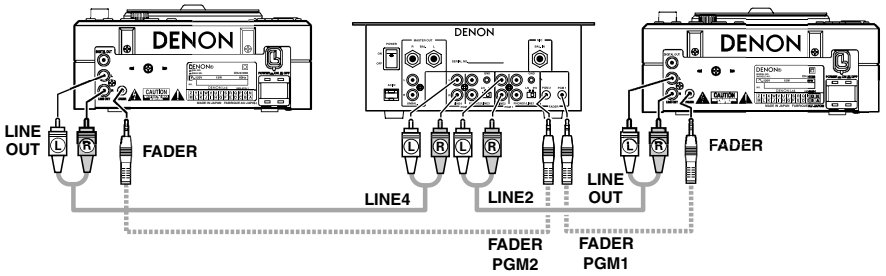
• **Phono Inputs:**	2 Stereo	Unbalanced RCA jacks
Input Impedance	50 kΩ/kohms	
Level	–50 dBV (3 mV)	
• **Line Inputs:**	2 Stereo	Unbalanced RCA jacks
Input Impedance	20 kΩ/kohms	
Level	–14 dBV (200 mV)	
• **EQ Control (Line):**	3 Bands	
Control Range	HI: –30 dB to +10 dB (at 16 kHz), –38 dB to +10 dB (at 20 kHz)	
	MID: –38 dB to +10 dB (at 1 kHz)	
	LOW: –38 dB to + 6 dB (at 60 Hz)	
• **Mic Inputs:**	1 Mono	Active Balanced 1/4" TRS jack
Input Impedance	2 kΩ/kohms	
Level	–54 dBV (2 mV)	
Frequency Response	20 Hz to 20 kHz (±3 dB)	
S/N	66dB	
• **EQ Control (Mic):**	2 Bands	
Control Range	HI: –12 to +12 dB (at 10 kHz)	
	LOW: –12 to +12 dB (at 100 Hz)	
• **Master Output:**		
Balanced	Stereo	Active Balanced 1/4" TRS jack
Output Impedance	150 Ω/ohms	
Level	+4 dBm (1.23 Vrms)	(600 Ω/ohms load)
Frequency Response	20 Hz to 20 kHz (±2 dB)	
THD+N	LINE : Below 0.05 %	PHONO : Below 0.07 %
S/N	LINE : 85 dB	PHONO : 76 dB
Cross Talk	Over 75 dB	
Unbalanced	Stereo	Unbalanced RCA jacks
Output Impedance	1 kΩ/kohms	
Level	0 dBV (1 Vrms)V	(10 kΩ/ohms load)
Frequency Response	20 Hz to 20 kHz (±2 dB)	
THD+N	LINE : Below 0.05 %	PHONO : Below 0.07 %
S/N	LINE : 85 dB	PHONO : 76 dB
Cross Talk	Over 75 dB	
• **Headphone Output:**	Stereo	
Output Impedance	33 Ω/ohms	
Level	0 dBV (1 Vrms)	(32 Ω/ohms load)
• **Power Source:**	AC 10 V 750 mA x 2	
• **Power Supply, Consumptions:**		
USA, Canada	AC 120 V ± 10 %, 60 Hz	(AC adaptor : AA-26)
Europe, Asia, Oceania	AC 230 V ± 10 %, 50 Hz	(AC adaptor : AA-27)
• **Unit Size**	220 (W) x 226 (D) x 85.4 (H) mm	
• **Mass**	2.8 kg	AC adaptor : 0.5 kg

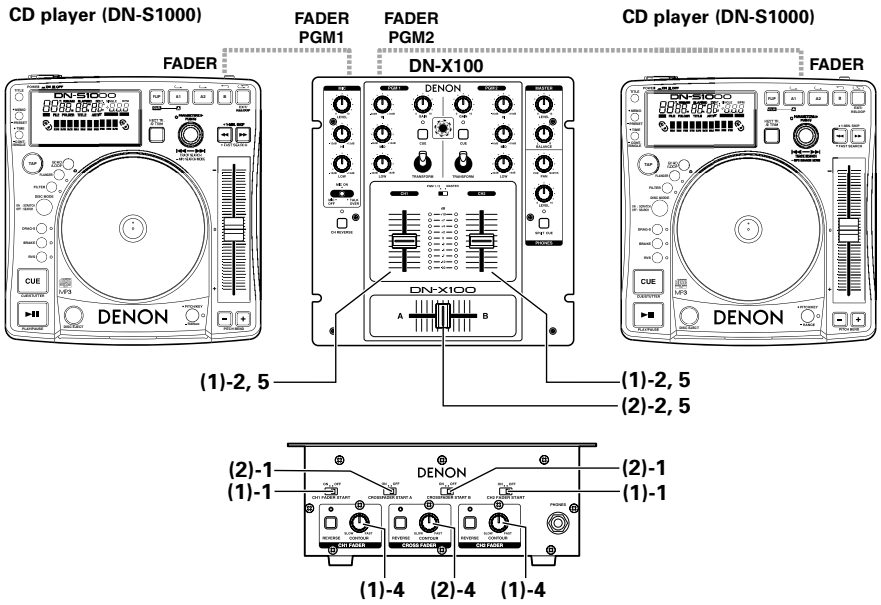


✻ Specifications and design are subject to change without notice for purpose of improvement.

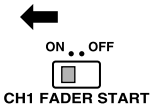
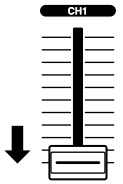
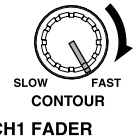
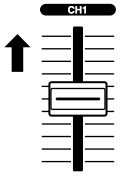
5 FADER START

If the separately sold DN-S5000, DN-S3000, DN-S1000 and etc. players are connected to FADER PGM1 or PGM2, they can started using the Channel fader or Crossfader, as long as the 3.5 mm stereo mini cords have been connected.



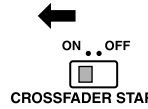
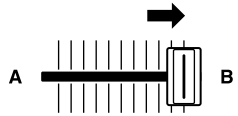
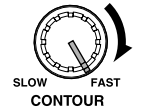
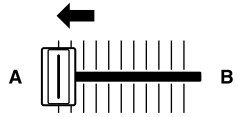


Channel Fader Start

1	Turn on the CH 1/2 FADER START switches ㉘. 
2	Move the Channel fader ⓭ of CH-1 or CH-2 control all the way to the bottom. 
3	Set the standby mode on CD player.
4	Use the CH 1/2 FADER CONTOUR controls ㉛ to control the Channel fader startup curve. 
5	When you want to start the player, move up the Channel fader ⓭ and the CD player will begin playing. 

NOTE:
- When the CH 1/2 FADER REVERSE switch is set to ON, the corresponding fader's operating direction is reversed.

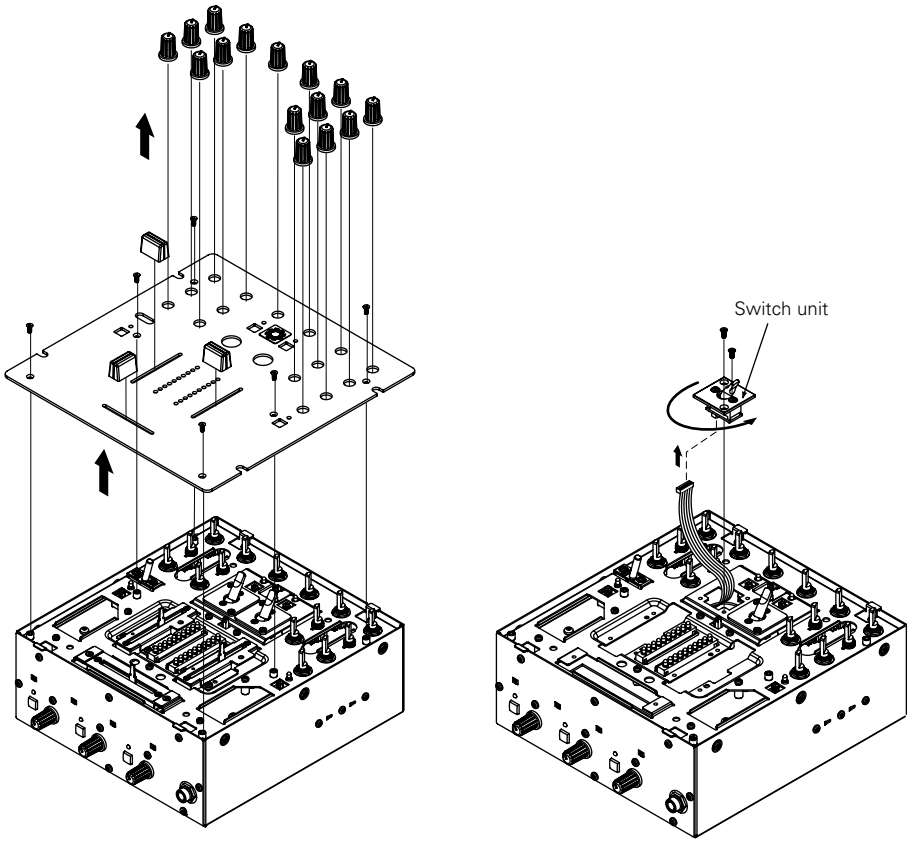
Crossfader Start

1	Turn on the CROSSFADER START A, B switches ㉙. 
2	Slide the Crossfader ⓮ all the way in direction opposite the source you want to start. (In the following example, startup is done with the CD player connected to PGM1.) 
3	Set the standby mode on CD player.
4	Use the CROSS FADER CONTOUR control ㉝ to control the Crossfader startup curve. 
5	When the Crossfader ⓮ is slid in the opposite direction, CD player play will begin. 

NOTES:
- When the CROSS FADER REVERSE switch is set to ON, the Crossfader's operating direction is reversed.
- Channel Fader Start and Crossfader Start for the same source will not operate simultaneously. You must select from either one. If both CH FADER START and CROSSFADER START A, B switches are ON, priority will be the Crossfader.

6 ROTATING INPUT SELECT SWITCHES

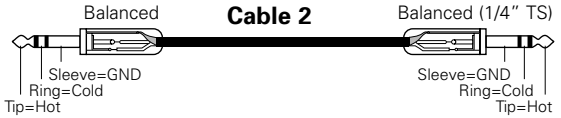
1. Disconnect the power.
2. Remove knobs from the Top Panel.
3. Remove the 6 screws attaching the Top Panel.
4. Remove the 2 screws attaching the Switch unit.
5. Rotate the Switch unit to the desired location.
6. Reinstall the 2 screws holding the Switch unit.
7. Reinstall the Top Panel and reattach knobs.



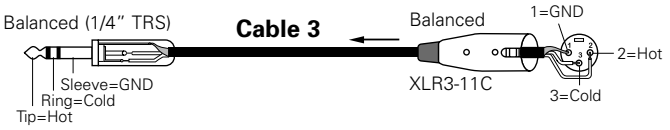
About the Cables

(For RCA PINJACK)

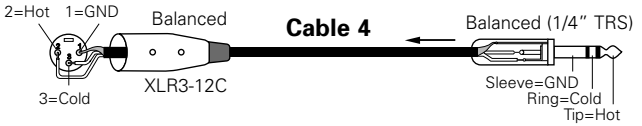
(For BALANCED MASTER OUT)



(For MIC)



(For BALANCED MASTER OUT)



■ EINFÜHRUNG

Wir danken Ihnen sehr für den Kauf des DENON DN-X100 DJ MIXER.
DENON ist stolz darauf, Audio-Freunden und Musikliebhabern diesen erweiterten DJ MIXER als einen weiteren Beweis der kompromisslosen Bestrebungen von DENON nach Erreichen der ultimativen Klangqualität zu präsentieren. Aufgrund der hochqualitativen Leistungsfähigkeit und der leichten Bedienung dieses Gerätes werden Sie beim Zuhören viele Stunden lang Ihre Freude haben.

– INHALT –

1 HAUPTMERKMALE.....11
2 BEZEICHNUNG DER TEILE UND DEREN FUNKTIONEN.....11, 12
3 VERBINDUNGEN.....13
4 TECHNISCHE DATEN.....14
5 FADER-START 15
6 DREHEN DER EINGANGSWAHLSCHALTER.....16

■ ZUBEHÖR

Überprüfen Sie bitte, ob folgende Komponenten zusammen mit der Haupteinheit im Karton vorhanden sind:

① Bedienungsanleitung 1
② Wechselstrom-Adapter 1
(AA-26 : für AC 120 V, AA-27 : für AC 230 V)

1 HAUPTMERKMALE

1. **2-Kanal-DJ-Mixer**
   4 LINE, 2 PHONO, 1 Mikrofonsystem und 2 MASTER-Ausgänge sind getrennt voneinander vorhanden.
2. **VCA-gesteuerter Channel-Fader und Crossfader**
3. **Channel-Fader- und Crossfader-Kurve einstellbar**
   Diese Funktion ermöglicht die Einstellung der "Form" des Crossfader- und Channel-Fader-Frequenzganges von einer sanften Kurve für einen geschmeidigen Sound hin zu einem tiefen Pitch, der für einen Top-Leistungscut und für Scratch-Effekte erforderlich ist.
4. **Channel-Fader- und Crossfader-Umkehrung**
5. **Channel-Fader- und Crossfader-Start**
   Der CD-Player kann einfach durch das Anheben oder Senken des Pegels des Ch.-Faders oder durch Verschieben des Crossfader von links nach rechts oder von rechts nach links gestartet oder gestoppt werden. (Diese Funktion kann nur angewendet werden, wenn die DENON CD-Player DN-S3000, DN-S5000, DN-S1000 usw. am DN-X100 angeschlossen sind.)
6. **Channel-Umkehrfunktion**
   Diese Funktion ermöglicht dem linken Channel-Fader oder dem rechten Channel-Fader die Steuerung von PGM1 oder PGM2.
7. **3-Band-Equalizer/Verstärkung**
   Die Steuerungen LOW, MID, HI und GAIN sind bei jedem Eingangskanal vorhanden.
8. **4-Richtungsplatzierung für den Eingangswähler**
9. **Mikrofon-Übersprechfunktion**

2 BEZEICHNUNG DER TEILE UND DEREN FUNKTIONEN

(Beziehen Sie sich auf Seite 3.)

(1) Oberes bedienfeld

❶ MIC ON/OFF/TALKOVER-Schalter

- Bei der Auswahl von TALKOVER werden alle Signale außer dem Mikrofonpegel um 20 dB abgesenkt. Bei der Einstellung von ON oder OFF verbleiben alle Signale auf ihren Standardpegeln.

❷ MIC EQ-Regler

- Kontur des Frequenzganges des MIC-Einganges –12 dB bis +12 dB.
- In der Mittelposition ist der Sound flach.

❸ MIC LEVEL-Regler

- Stellt den Pegel des Mik-Signals ein.

❹ Quellen-EQ-Regler

- Kontur des Frequenzganges der ausgewählten Eingänge.

HI (Hoch) und MID (Mittel):

- Stellt den Hochton- und Mitteltonsound zwischen –40 dB und +10 dB ein.

LOW (Tief):

- Stellt die Tiefen des Sounds ein –40 dB bis +6 dB.

HINWEIS:

Wenn die Einstellungen zu rau sind, könnte es zum Auftreten von Clipping kommen.

❺ Eingangswahlschalter

- Zur Umschaltung zwischen dem PHONO/LINE- und dem LINE-Eingang.
- Wenn sich der Schalter in der vertikalen Stellung befindet, wird der LINE2- oder LINE4-Eingang ausgewählt.
- Wenn sich der Schalter in der abgeneigten Stellung befindet, wird der PHONO1/LINE1- oder PHONO2/LINE3-Eingang ausgewählt.
- Sie können die 4 Richtungsplatzierungen durchführen. Siehe Seite 16.

❻ CUE-Tasten

- Diese Tasten dienen zur Aktivierung des "CUE"-Modus eines Kanals. Die LED-Anzeige über der Cue-Taste leuchtet, wenn der Cue-Modus aktiviert ist. Der Cue-Modus sendet das eingehende Signal eines Kanals an die Kopfhörer.

❼ GAIN

- Zur Einstellung der Verstärkung jedes einzelnen Eingangskanals.

❽ MASTER LEVEL-Regler

- Stellt den Pegel der MASTER-Ausgänge ein.

❾ MASTER BALANCE-Regler

- Stellen Sie die L/R-Balance der MASTER-Ausgänge ein.

❿ Kopfhörer-PAN-Regler

- Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Überwachung des CUE-Pegels sowie die Überwachung des MASTER-Ausgangs in Ihren Kopfhörern. Ein CUE-Pegel kann nur dann überwacht werden, wenn das CUE-Signal ausgewählt wurde.
- Dient zweierlei Zwecken Im STEREO-Modus werden dadurch die jeweiligen Pegel vom zusammengemischten CUE und MASTER in beiden Ohrenkappen umgeschaltet. Im SPLIT CUE-Modus wird dadurch die Balance zwischen dem monauralen CUE-Sound in der linken Ohrenkappe und dem monauralen MASTER-Sound in der rechten Ohrenkappe umgeschaltet.

⓫ PHONES LEVEL-Regler

- Zur Einstellung des Kopfhörer-Ausgangspegels.

⓬ SPLIT CUE-Taste

- Im STEREO-Modus wird der Stereosound von MASTER und CUE in beide Ohrenkappen eingespeist. Im SPLIT CUE-Modus liefert der Kopfhörer-Schaltkreis einen monauralen CUE-Sound zur linken und einen monauralen MASTER-Sound zur rechten Ohrenkappe.
- Wenn der Pegelmesser-Moduswahlschalter auf "MASTER" eingestellt ist: Im STEREO-Modus zeigt der Messer den Stereopegel im L/R-Master-Ausgang an. Im SPLIT CUE-Modus wird der monaurale CUE-Soundpegel auf der linken Seite und der monaurale MASTER-Soundpegel auf der rechten Seite angezeigt.
- Im SPLIT CUE-Modus leuchtet die LED.

⓭ Channel-Fader

- Zur Steuerung des Kanal-Ausgangspegels.

⓮ Crossfader
- Zum Fading des Gesamt-Mischausganges zwischen Kanal 1 und 2.

⓯ Pegelmesser
- Die doppelten LED-Anzeigen werden dazu verwendet, entweder den Master-Ausgangspegel, eine Kombination des Master-Ausgangspegels und des CUE-Signalpegels oder den monauralen PGM1/2-Pegel anzuzeigen.

⓰ CH REVERSE-Taste
- Dieser Schalter ermöglicht dem linken Fader oder dem rechten Fader die Steuerung von PGM1 oder PGM2.
- Wenn der CH REVERSE-Modus auf ON eingestellt ist, ist der CH1-Fader in der Lage, den PGM 2-Sound zu steuern, und der CH2-Fader ist in der Lage, den PGM 1-Sound zu steuern.

HINWEIS:

Bitte verwechseln Sie diesen Schalter nicht mit dem CH 1/2 FADER REVERSE-Schalter ㉜.

⓱ Pegelmesser-Moduswahlschalter
- Die Stellung dieses Schalters bestimmt den Pegelmesser-Modus. In der "MASTER"-Stellung misst der Messer den Ausgangspegel des linken und rechten Kanals. In der "PGM 1/2"-Stellung zeigt die linke Seite des Messers den monauralen Pegel von PGM 1 an, und die rechte Seite des Messers zeigt den monauralen Pegel von PGM 2 an.

(2) Hinteres anschlussfeld

⓲ Netzbetriebschalter (POWER)
- Zur Auswahl der Stromversorgung "ON" oder "OFF".

HINWEIS:

Auch wenn sich der Netzschalter in der OFF-Stellung befindet, ist der Wechselstrom-Adapter noch an die Wechselstrom-Leitungsspannung angeschlossen. Stellen Sie bitte sicher, dass Sie das Netzkabel ziehen, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwenden wollen.

⓳ BALANCED MASTER OUT-Buchsen
- Diese 1/4" TRS-Buchsen liefern einen symmetrischen Line-Pegelausgang.
- Schließen Sie diese Buchen an die symmetrischen analogen Eingangsbuchsen an einem Verstärker oder an einer Konsole an.
- Pin-Zuordnung:
  Spitze=Spannungsführend
  Ring=Spannungslos
  Buchse=GND

⓴ MIC BALANCED INPUT-Buchse
- Akzeptiert ein symmetrisches Mikrofon mit 1/4" TRS-Monobuchsen.
- Pin-Zuordnung:
  Spitze=Spannungsführend
  Ring=Spannungslos
  Buchse=GND

㉑ PGM1, 2 FADER-Ausgangsbuchsen
- Diese Buchsen und die FADER-Eingangsbuchsen des DN-S3000, DN-S5000, DN-S1000 usw. mithilfe eines 3,5 mm Stereominikabel anschließen.

㉒ Phono-Erdungsschraube (GND)
- Diese Schraube ermöglicht den Anschluss einer Erdungsleitung vom Plattenspieler.
- Dieser Anschluss ist lediglich für die Erdung eines Plattenspielers vorgesehen und nicht als Anschluss der Schutzerde geeignet.

㉓ PHONO1, 2 / LINE1, 3-Schalter (LN / PH)
- Diese Schalter schalten den Eingang zwischen Plattenspieler- und Line-Signalpegeln um.
- Diese Schalter stellen einen Line-Signalpegel ein, wenn kein Plattenspieler angeschlossen ist.

HINWEIS:

Stellen Sie stets sicher, dass die Stromversorgung ausgeschaltet ist, bevor Sie die Stellung des Line-Pegel-Wahlschalters verändern.

㉔ PHONO1, 2 / LINE1, 3 Eingangsbuchsen
- Diese Stereopaare mit Cynch-Buchsen sind asymmetrische Eingänge für Plattenspieler (RIAA) und Magnetkassetten (MM) oder für Line-Signalpegel passend für jegliche Geräte wie CD-Player.

㉕ LINE2, 4 Eingangsbuchsen
- Diese Stereopaare mit Cynch-Buchsen sind asymmetrische Eingänge für jegliche Geräte mit Line-Pegel.

㉖ UNBALANCED MASTER OUT-Buchsen
- Dieses Stereopaar Cinch-Buchsen liefern einen asymmetrischen Line-Pegel-Ausgang.
- Verbinden Sie diese Buchsen mit asymmetrischen Analogeingangsbuchsen eines Verstärkers oder einer Konsole.

㉗ AC IN (Netzeingang)
- Eingangsanschluss für den im Lieferumfang enthaltenen Wechselstrom-Adapter.

HINWEIS:

Verwenden Sie ausschließlich den im Lieferumfang enthaltenen Wechselstrom-Adapter.

(3) Vorderes Bedienfeld

㉘ CH 1/2 FADER START-Schalter
- Damit wird die Kanal-Fader-Startfunktion ein- und ausgeschaltet.

㉙ CROSSFADER START A-, B-Schalter
- Damit wird die Crossfader-Startfunktion ein- und ausgeschaltet.

㉚ HEADPHONE-Ausgangsbuchse
- Akzeptiert 1/4" Stereo Kopfhörerstecker

㉛ CH 1/2 FADER CONTOUR-Einstellung
- Zur Einstellung der Kurve der CH1/2-Fader zwischen Schnell-, Normal- oder Slow-Fade.

㉜ CH 1/2 FADER REVERSE-Schalter
- Zur Umkehrung der Richtung des jeweiligen Eingangs-CH1/2-Faders.

㉝ CROSSFADER CONTOUR-Einstellung
- Zur Einstellung der Form der Crossfader-Kurve zwischen einer schnellen Ausschaltung für das Scratchen und einem langsamen Fading für das Mischen.

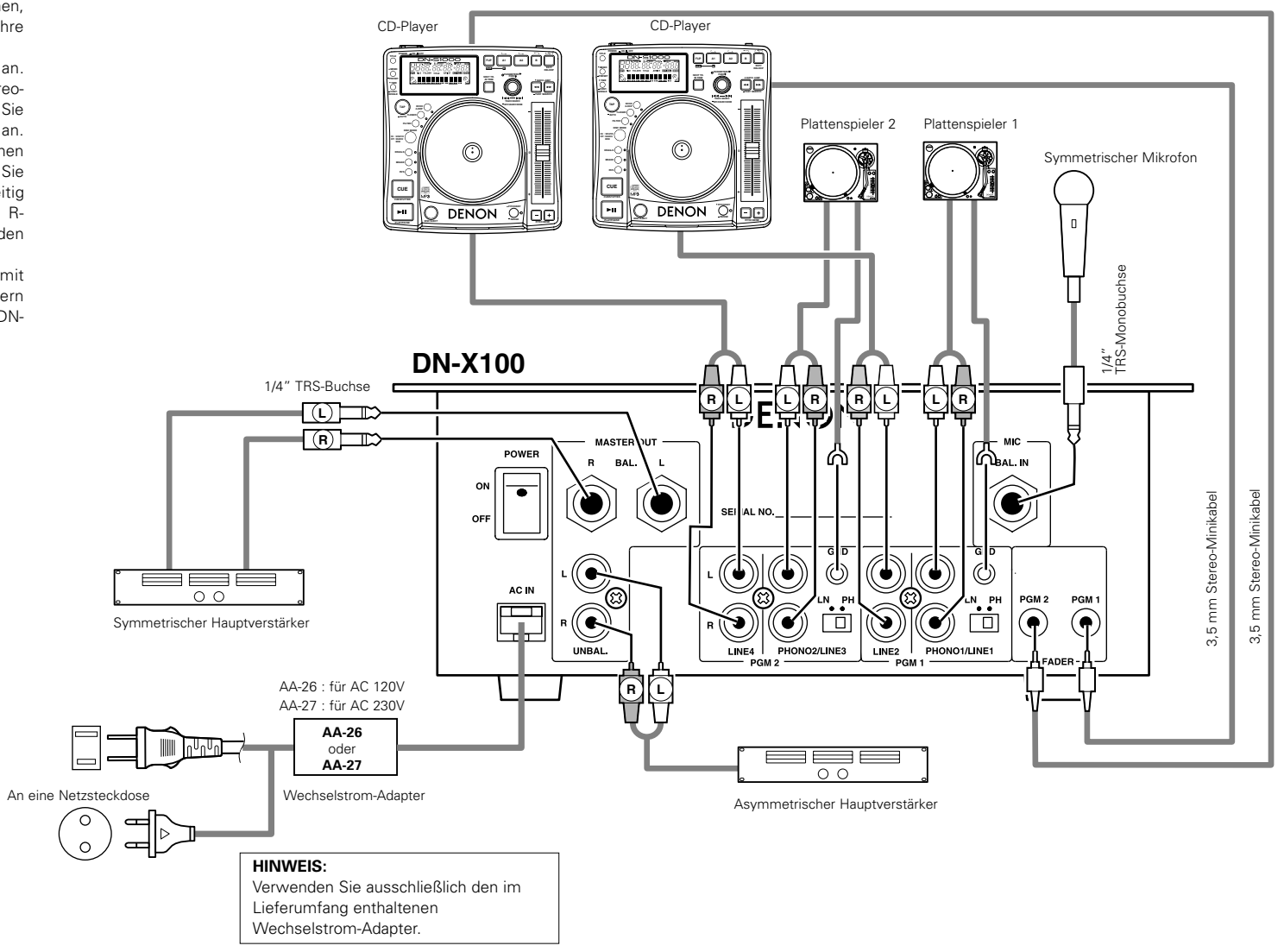
㉞ CROSSFADER REVERSE-Schalter
- Zur Umkehrung des Richtung des Crossfaders.

3 VERBINDUNGEN

Beachten Sie das Verbindungsdiagramm unten.

1. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung ausgeschaltet ist, während die Verbindungen vorgenommen werden.
2. Qualitätskabel machen einen großen Unterschied in der Tontreue und der Wiedergabeenergie. Verwenden Sie hochqualitative Audiokabel.
3. Verwenden Sie keine überlangen Kabel. Stellen Sie sicher, dass Stecker und Buchsen sicher gesteckt sind. Lose Verbindungen verursachen Brummen, Störungen oder Unterbrechungen, die Ihre Lautsprecher beschädigen könnten.
4. Schließen Sie alle Stereo-Eingangsquellen an. Schließen Sie dann jegliche Effekte am Stereo-Effekt an, wenn Sie solche benutzen. Schließen Sie Ihre Mikrofone und die Monitor-Kopfhörer an. Stellen Sie sicher, dass alle Fader auf Null stehen und diese Einheit abgeschaltet ist. Achten Sie darauf, immer nur ein Kabel gleicheitig anzuschließen und beachten Sie die L- und R-Position der Buchsen an dem DN-X100 und an den externen Geräte.
5. Verbinden Sie die Stereoausgänge mit Endverstärkern, Tapedecks, MD-Recordern und/oder CD-Recordern. Schließen Sie den DN-X100 an der Netzsteckdose an.

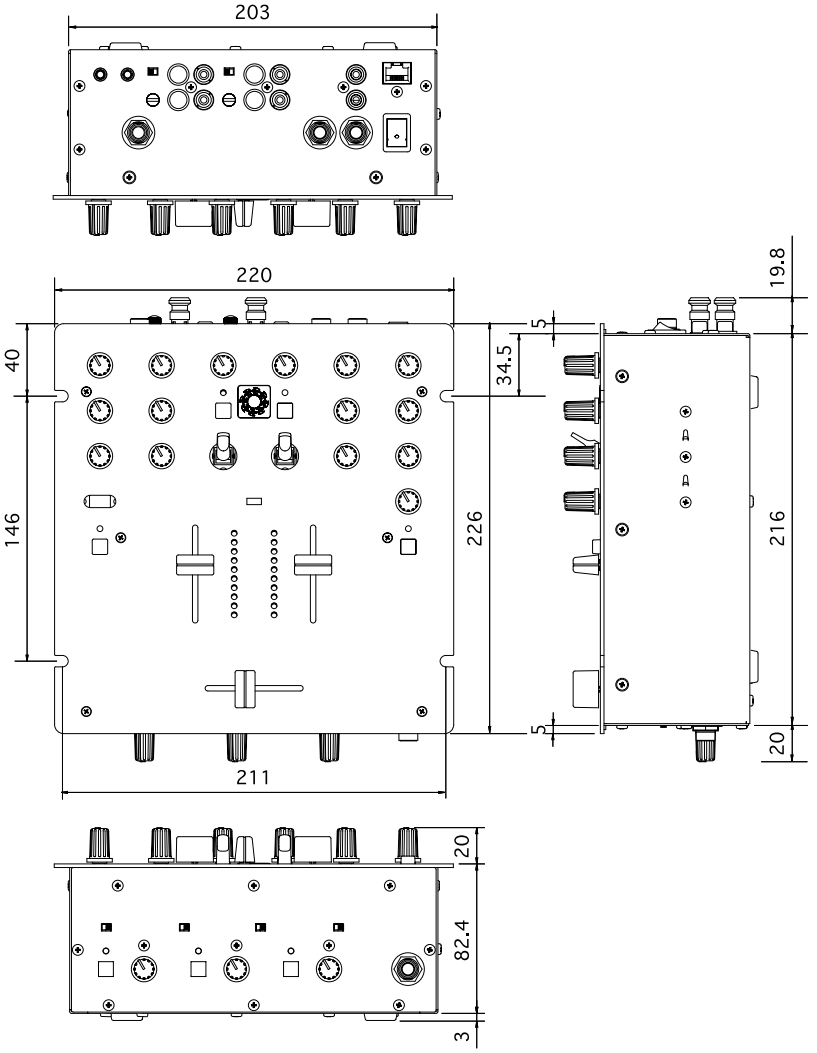
HINWEIS:
Schalten Sie immer zuerst Ihre Audio-Eingangsquellen, wie z. B. CD-Player, dann Ihren Mixer und zuletzt irgendwelche Verstärker ein. Verfahren Sie beim Ausschalten immer umgekehrt, indem Sie Ihre Verstärker, dann den Mixer und zuletzt die Eingangseinheiten abschalten.



HINWEIS:
Verwenden Sie ausschließlich den im Lieferumfang enthaltenen Wechselstrom-Adapter.

4 TECHNISCHE DATEN

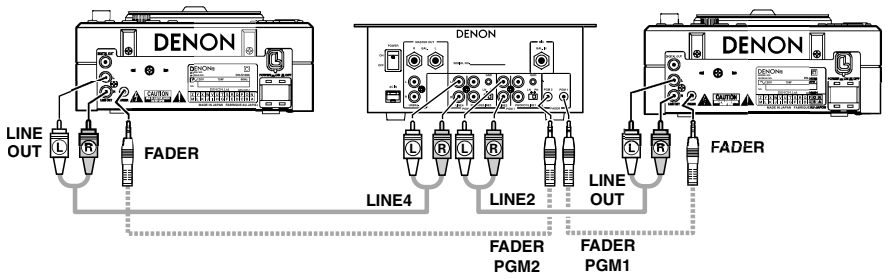
• **Phono-Eingänge:**	2 Stereo	Asymmetrische Cinchbuchsen
Eingangsimpedanz	50 kΩ/kOhm	
Pegel	–50 dBV (3 mV)	
• **Leitungseingänge:**	2 Stereo	Asymmetrische Cinchbuchsen
Eingangsimpedanz	20 kΩ/kOhm	
Pegel	–14 dBV (200 mV)	
• **EQ-Kontrolle (Leitung):**	3 Bänder	
Steuerbereich	HI : –30 dB bis +10 dB (bei 16 kHz), –38 dB bis +10 dB (bei 20 kHz)	
	MID : –38 dB bis +10 dB (bei 1 kHz)	
	LOW : –38 dB bis + 6 dB (bei 60 Hz)	
• **Mik-Eingänge:**	1 Mono	Aktiv symmetrisch 1/4" TRS-Buchse
Eingangsimpedanz	2 kΩ/kOhm	
Pegel	–54 dBV (2 mV)	
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz (±3 dB)	
S/N	66dB	
• **EQ-Kontrolle (Mic):**	2 Bänder	
Steuerbereich	HI : –12 bis +12 dB (bei 10 kHz)	
	LOW : –12 bis +12 dB (bei 100 Hz)	
• **Master-Ausgang:**		
Symmetrisch	Stereo	Aktiv symmetrisch 1/4" TRS-Buchse
Ausgangsimpedanz	150 Ω/Ohm	
Pegel	+4 dBm (1.23 Vrms)	(600 Ω/Ohm-Last)
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz (±2 dB)	
THD+N	LINE : Unter 0.05 %	PHONO : Unter 0.07 %
S/N	LINE : 85 dB	PHONO : 76 dB
Kopiereffekt	Über 75 dB	
Asymmetrisch	Stereo	Asymmetrische Cinchbuchsen
Ausgangsimpedanz	1 kΩ/kOhm	
Pegel	0 dBV (1 Vrms)	(10 kΩ/kOhm-Last)
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz (±2 dB)	
THD+N	LINE : Unter 0.05 %	PHONO : Unter 0.07 %
S/N	LINE : 85 dB	PHONO : 76 dB
Kopiereffekt	Über 75 dB	
• **Kopfhörer-Ausgang:**	Stereo	
Ausgangsimpedanz	33 Ω/Ohm	
Pegel	0 dBV (1 Vrms)	(32 Ω/Ohm-Last)
• **Stromaufnahme:**	AC 10 V 750 mA x 2	
• **Stromversorgung, Verbrauch:**		
USA, Kanada	AC 120 V ± 10 %, 60 Hz	(Wechselstrom-Adapter : AA-26)
Europa, Asien, Ozeanien	AC 230 V ± 10 %, 50 Hz	(Wechselstrom-Adapter : AA-27)
• **Geräteformat:**	220 (B) x 226 (H) x 85.4 (T) mm	
• **Masse:**	Gerät : 2,8 kg	Wechselstrom-Adapter : 0,5 kg

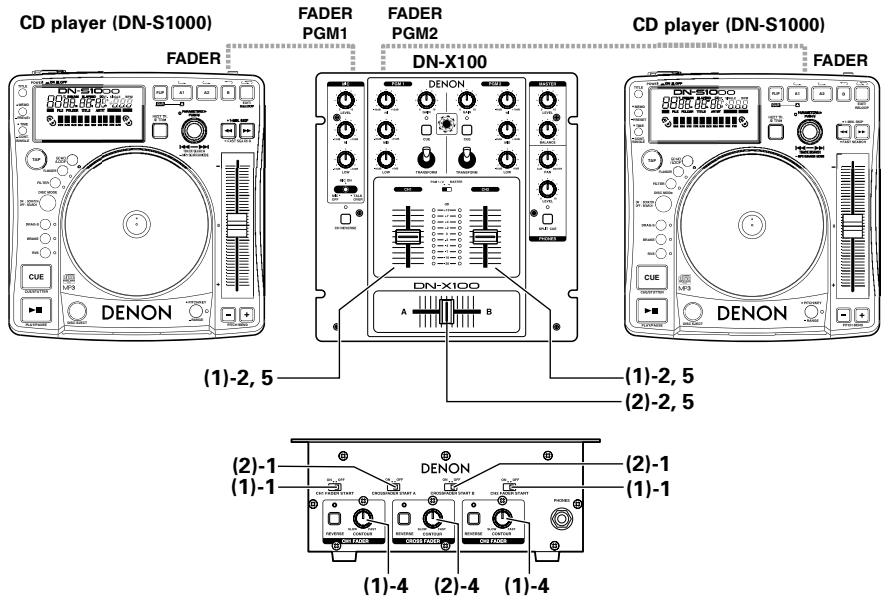


✻ Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne votherige Ankündigung vorbehalten.

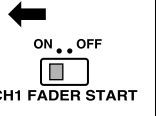
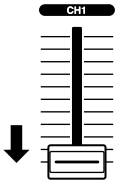
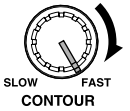
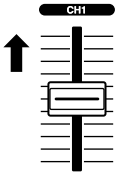
5 FADER-START

Falls die separat im Handel erhältlichen Player DN-S5000, DN-S3000, DN-S1000 o. Ä. Player an LINE1, 2, 3 oder 4 angeschlossen werden, können Sie unter Verwendung des Quelleneingangsfaders (Ch.-Fader) oder des Crossfaders gestartet werden; dies allerdings nur, wenn die 3,5-mm-Stereo-Minikabel angeschlossen wurden.



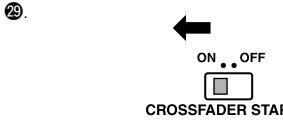
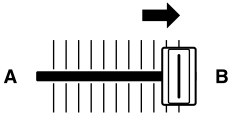
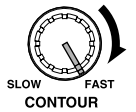
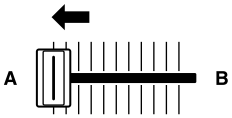


Channel-Fader-Start

1	Drehen Sie die CH 1/2 FADER START-Schalter ㉘. 
2	Schieben Sie den Channel-Fader ⑬ der CH-1- oder CH-2-Regler ganz nach unten. 
3	Den Standby-Modus am CD-Player einstellen.
4	Verwenden Sie die CH 1/2 FADER CONTOUR-Regler ㉛ zur Steuerung der Channel-Fader-Startup-Kurve. 
5	Wenn Sie den Player starten wollen, schieben Sie den Channel-Fader ⑬ nach oben und der Player beginnt abzuspielen. 

HINWEIS:
- Wenn der CH 1/2 FADER REVERSE-Schalter auf ON eingestellt wurde, wird die Betriebsrichtung des Channel-Faders umgekehrt.

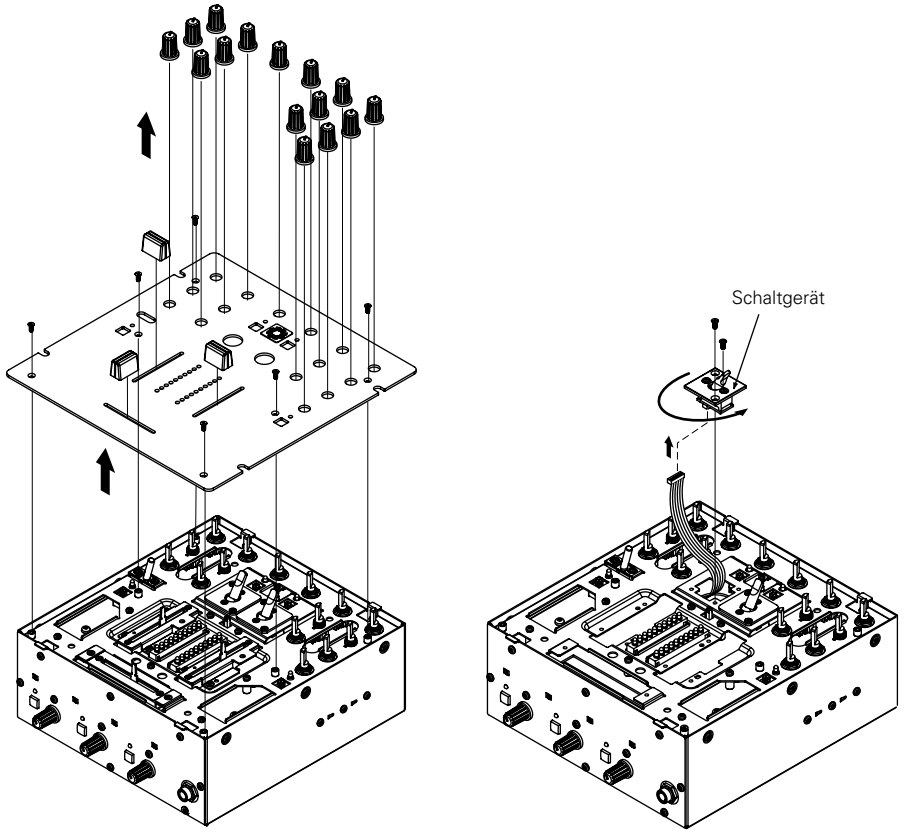
Crossfader-Start

1	Drehen Sie die CROSSFADER START A, B-Schalter ㉙. 
2	Schieben Sie den Crossfader ⑭ vollständig in die entgegengesetzte Richtung der Quelle, die Sie starten wollen. (Im folgenden Beispiel wird der Startup mit an PGM1 angeschlossenem CD-Player durchgeführt.) 
3	Den Standby-Modus am CD-Player einstellen.
4	Verwenden Sie die CROSSFADER CONTOUR -Regler ㉝ für die Steuerung der Startkurve. 
5	Wenn der Crossfader ⑭ in die Gegenrichtung geschoben wird, startet die CD-Playerwiedergabe. 

HINWEISE:
- Wenn der CROSSFADER REVERSE-Schalter auf ON eingestellt wurde, wird die Betriebsrichtung des Crossfaders umgekehrt.
- Channel-Fader-Start und Crossfader-Start für dieselbe Quelle funktionieren nicht gleichzeitig. Sie müssen einen davon auswählen. Falls beide CH FADER START- und CROSSFADER START A-, B-Schalter aktiviert sind, hat der Crossfader Priorität.

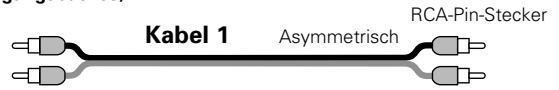
6 DREHEN DER EINGANGSWAHLSCHALTER

1. Trennen Sie das Netzkabel ab.
2. Entfernen Sie die Knöpfe vom oberen Bedienfeld.
3. Entfernen Sie die 6 Schrauben zur Befestigung des oberen Bedienfeldes.
4. Entfernen Sie die 2 Schrauben zur Befestigung der Schaltereinheit.
5. Drehen Sie die Schaltereinheit in die gewünschte Stellung.
6. Schrauben Sie die 2 Schrauben zur Befestigung der Schaltereinheit wieder ein.
7. Bauen Sie das obere Bedienfeld wieder ein und bringen Sie die Knöpfe wieder an.

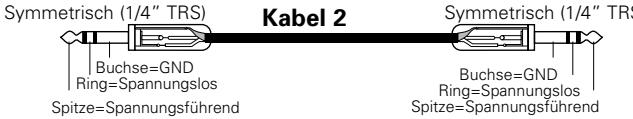


Wissenswertes über Kabel

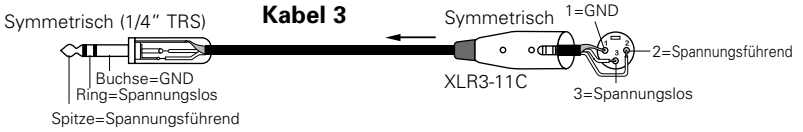
(Für RCA-Eingangs-/Ausgangsbuchse)



(Für BALANCED MASTER OUT)



(Für MIC)



(Für BALANCED MASTER OUT)

D&M Holdings Inc.
PROFESSIONAL BUSINESS COMPANY

7-35-1 Sagamiono, Sagamihara-shi, Kanagawa 228-8505, JAPAN

Printed in China 511 4271 005